

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 4  
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО Самарский МУК  
Азовского района  
Пальчикова Л.В.  
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КОВРОВАЯ ВЫШИВКА»**

Уровень программы: Стартовый  
Вид программы: Модифицированная  
Тип программы: Разноуровневая  
Возраст детей: *от 8 до 16 лет*  
Срок реализации: 72ч  
Уровень реализации программы: \_\_\_\_  
ID номер программы в АИС  
«Навигатор» \_\_\_\_

---

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Ромахова Елена Владимировна

*Азовский район  
с. Самарское  
2023*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

| Наименование                                | Страница |
|---------------------------------------------|----------|
| <b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>             | 3        |
| <b>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.</b>                    | 9        |
| <b>III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА</b>       | 10       |
| <b>IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>     |          |
| 4.1. Календарный учебный график             | 12       |
| 4.2 Материально-техническое обеспечение     | 12       |
| 4.3. Кадровое обеспечение.                  | 13       |
| 4.4. Методическое обеспечение               | 13       |
| 4.5. Формы аттестации и оценочные материалы | 14       |
| <b>V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>                 | 16       |
| <b>VI. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>                       |          |
| Приложение №1                               | 17       |
| Приложение №2                               | 18       |
| Приложение №3                               | 19       |
| Приложение №4                               | 20       |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой для разработки дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Ковровая вышивка» (стартовый уровень) являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09 -32-42).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района
- Локальные акты МБУДО Самарский МУК Азовского района

Человек издревна стремился создать в своем доме красоту, тепло и уют. Сначала это были шкуры добытых животных, далее с развитием цивилизации и ремесел, появились ковры. Ковроткачество пришло к нам с Древнего Востока. Когда появился первый ковер, никто точно не знает, его возникновение скрыто в глубине веков. Хотя, по сведениям ученых – историков, история ковроткачества началась более двух с половиной лет назад. Это вид искусства ценился всегда. Особенно ценились ковры сделанные своими руками. Ковровые изделия, которые дошли до нас из глубины веков, стали наследием богатой древней традиции, мировой художественной культуры.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ковровая вышивка» по своему содержанию относится к программам художественной направленности.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей, обучающихся в области рукоделия, а также способствует нравственному и художественно-эстетическому развитию личности детей.

**Актуальность программы:** Занятия ковровой вышивкой позволяют развивать у детей творческие задатки, мелкую моторику рук, проявлять индивидуальность и получать результат своего художественного творчества. Также у детей формируется навык обращения с инструментами, которые

необходимы для работы. Ковры, как произведения нестареющего и вечно молодого самобытного творчества, сохранили традиции и технологию выработки от далекого прошлого до наших дней. Они находят широкое применение для украшения интерьера жилья и общественных помещений, хорошо гармонируют с любой мебелью, придают помещению обжитой вид.

**Особенностью программы** является то, что выполнение панно или ковра в паласной вышивке не составляет особого труда для начинающих художников». Мало того, что она очень красиво смотрится в работах, она еще и безгранична в выборе эскиза и темы композиции. Ковровую вышивку называют живописью, где краски заменяют пряжей. Главное – больше фантазии и упорства. Одна из комплексных мер эстетического воспитания – это занятия художественным творчеством.

Эстетическое воспитание является очень важным дополнением к основному образованию. Любовь к прекрасному, чувство красоты и гармонии окружающего мира и предметов, желание самому создать что-то похожее, превышает творческую активность. Освоение ковровой техники позволяет приобрести навыки в творчестве, а также способствует формированию художественного вкуса, развитию творческой фантазии обучающихся.

Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детьми – инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории обучающегося и медицинским допуском (разрешением врача).

**Педагогическая целесообразность:** технология ковроткачества требует к себе исследовательского отношения для выявления новых форм и методов выполнения практических работ. Процесс выполнения коврового изделия находится в постоянном поиске новых направлений, это дает возможность учащимся выполнить ковровое изделие не по одной выбранной технологии, а использовать разновидности комбинированного ткачества. Такой подход к процессу изучения ковроткачества дает возможность выполнить не только коврики, но и предметы необходимые в быту, в гардеробе, к примеру, шарф, дамская сумочка, косметичка, ремень, юбка и так далее. Исследование дает возможность учащимся использовать это направление в современном стиле и соответственно современным требованиям.

**Адресат программы** — дети в возрасте от 8 до 16 лет. На обучение по данной программе принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, предоставившие определенный пакет документов: заявление родителей о приеме в детское объединение, справка о состоянии здоровья учащегося, копия свидетельства о рождении или копия паспорта, согласие родителей на обработку персональных данных.

**Уровень программы** — ознакомительный (стартовый).

**Наполняемость группы** – Специфика данной программы такова, что требует наполняемость группы не более 15 человек. В течение обучения может проводиться дополнительный набор детей.

**Срок освоения** данной программы — 72 часа.

**Срок реализации** программы — 36 недель

**Форма обучения** — очная.

**Режим занятия:** согласно постановлению, Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

**Форма проведения занятий** — групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом - дистанционно.

**Виды деятельности и формы:** Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Процесс обучения идет от простого к сложному, что позволяет заинтересовать и увлечь детей в изучение программы. Такой процесс позволит обучающимся постепенно усвоить знания, умения и навыки. В дальнейшем дети смогут свободно реализовать полученные знания.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей ковроткачества), практической части (разработка сюжета, сочетание цветового решения, продумывание швов, выполнение творческой работы), итоговая часть (анализ выполненной работы, выявление ошибок и их устранение, участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества).

Для реализации программы используются разнообразные **формы** занятий, которые обусловлены учебно-тематическим планом и задачами.

| <b>Формы</b>         | <b>Описание</b>                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практическое занятие | Отработка практических навыков, умение подготавливать рисунок, натягивать основу на рамку или пяльцы, вышивать мини-ковры, картины, декоративные элементы, умение оформлять готовую работу. |
| Открытое занятие     | Демонстрировать полученные навыки родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений.                                                              |
| Мастер-класс         | Обучающиеся приглашают своих родителей (законных представителей), друзей, других обучающихся на творческие мастерские, на которых совместно с ребенком создаются творческие работы.         |
| Итоговое занятие     | Проходит в виде итоговой выставки творческих работ обучающихся объединения.                                                                                                                 |

**Цель программы:** создание необходимых условий для развития творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковровой вышивке – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности нравственно-эстетического развития личности школьника, являющегося важнейшей предпосылкой самостоятельной трудовой деятельности в условиях современного производства и для получения образования.

Программа позволяет решить следующие **задачи:**

*Обучающие:*

1. вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения;
2. обучить практическим навыкам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике “ковровая вышивка”;
3. познакомить с основами цветоведения.

*Развивающие:*

1. приобщить детей и подростков к народному искусству;
2. реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников;
3. способствовать развитию воображения, фантазии, умения самостоятельно создавать композиции.

*Воспитывающие:*

1. воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
2. формировать у детей соответствующую социальную позицию;
3. воспитывать уважение к культурному наследию своего народа и его традициям.

### **Планируемые результаты**

Одна из форм стимулирования обучающихся к занятиям – это участие в различных конкурсах, изготовление подарков и сувениров к праздничным дням календаря, организация выставок. Все работы детей являются экспонатами итоговой выставки, так как каждый по-своему может выразить яркость, оригинальность и красоту композиционного решения. При оценивании творческих работ учитывается содержание работы, техника и качество выполнения, выразительность сюжета или орнамента.

Форма оценки результата воспитанника очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное – побудить обучающегося к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. По итогам выставки и результатам конкурсов, обучающимся вручаются грамоты и дипломы.

Занятия ковровой вышивкой помогут более интенсивно развить творческие способности у обучающихся (воображение, образное мышление,

художественный вкус). В результате обучения по этой программе обучающиеся приобретут:

*Личностные результаты:*

- Развиты творческое мышление, воображение, фантазия; • Развито внимание;
- Сформирован устойчивый интерес к истокам народного творчества; • Сформированы навыки ручной умелости.

*Предметные результаты:*

- Сформировано представление о технике и видах ковровой вышивки;
- Сформировано представление о сюжете и орнаменте русской народной вышивки;
- Умение выполнять основные приемы ковровой вышивки;
- Умение выполнять простейшие швы;
- Правильное выполнение работы с материалами и инструментами.

*Метапредметные результаты:*

- Формирование эстетического вкуса;
- Сформирована усидчивость, трудолюбие и самостоятельность; • Воспитано уважение к труду других людей;
- Улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

### **Воспитательная работа**

Приоритетным направлением воспитательной работы является ориентация обучающихся на формирование базовых ценностей и нравственных качеств личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям.

**Цель:** личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору.

Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, экскурсии, мастер-классы, выступления на концертах и конкурсах и т.п.

**Задачи воспитательной работы:**

- воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей;
- создание и поддержание традиций объединения, способствующих укреплению детского коллектива;

- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности.

В программе уделяется воспитанию основное место наравне с формированием профессиональных навыков. Работа ведется непрерывно на каждом занятии, индивидуально.

В целом, используется системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами, содержанием и способами воспитательного педагогического процесса как на уровне группы, коллектива в целом, так и индивидуально.

Воспитательная работа объединения является частью общей воспитательной системы учреждения.

Воспитательная работа объединения планируется на текущий учебный год и проводится по следующим направлениям:

- *Гражданско-патриотическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: встречи с ветеранами ВОВ и тыла, изготовление подарков, организация праздничных концертов.

- *Социально-правовое просвещение*

ФОРМЫ РАБОТЫ: Беседы, викторины, игры-драматизации, турниры знатоков права и т.д.

- *Художественно-эстетическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях.

- *Спортивно-оздоровительное*

ФОРМЫ РАБОТЫ: физкультминутки, спортивные соревнования, проводимые в клубе, между клубами, акции, агитбригады, беседы.

- *Трудовое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: трудовые акции, субботники, помощь в ремонте клубного имущества, помощь в подготовке помещений клуба к зиме и лету, уход за комнатными растениями, изготовление кормушек, скворечников.

- *Экологическое*

ФОРМЫ РАБОТЫ: экологические субботники, экскурсии на природу - подкормка зимующих птиц.

Программа выстроена в соответствии с учетом календарно-тематических праздников.



## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

| №<br>п/п | Наименование раздела, темы                                                                                                                         | Всего<br>часов | Теория | Практика | Форма<br>контроля |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------|----------|-------------------|
| 1.       | Вводная беседа.<br>Инструктаж по охране труда и<br>технике безопасности на<br>занятии                                                              | 2              | 2      |          | Устный опрос      |
| 2.       | Ручное ковроделие.<br>Инструменты и материалы.<br>Виды тканей и пряжи.                                                                             | 2              | 2      |          |                   |
| 3.       | Основные приемы работы<br>ковровой иглой. Пробные<br>стежки.                                                                                       | 8              | 1      | 7        |                   |
| 4.       | Выполнение авторских<br>изделий в технике ковровая<br>вышивка. Последовательность<br>исполнения ковровой вышивки<br>на изделии.<br>Сюжеты на выбор | 28             | 2      | 26       |                   |
| 5.       | Основы цветоведения.<br>Цветовой круг. Теплые и<br>холодные цвета. Оттенки.                                                                        | 30             | 2      | 28       |                   |
|          | Итоговое занятие.<br>Подготовка работ к выставке.                                                                                                  | 2              |        | 2        |                   |
| ИТОГО:   |                                                                                                                                                    | 72             | 9      | 63       |                   |

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

#### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).**

Тема 1. Знакомство с художественной мастерской.

Теория: ТБ в художественной мастерской, организация труда. Основные сведения о народных промыслах. История ковро ткачества.

#### **Раздел 2. Ручное ковро ткачество. Инструменты и материалы. Виды тканей и пряжи (2 часа).**

Тема 1. Знакомство с ручным ковро ткачеством.

Теория: Знакомство с ручным ковро ткачеством как декоративно-прикладное творчество. Правила пользования инструментами и материалами. Виды тканей и пряжи.

#### **Раздел 3. Основные приемы работы ковро вой иглой. Пробные стежки (8 часов)**

Тема 1. Правила заполнения квадрата и треугольника.

Теория: Основные приемы работы с ковро вой иглой. Приемы заполнения квадрата и треугольника. Обводка элемента по контуру, заполнение внутри квадрата параллельно одной из сторон, и заполнение треугольника параллельно средней линии треугольника.

Практика: Пробные стежки. Нарисовать на ткани квадрат 6х6 см и треугольник, обвести по контуру, заполнять ковро вой вышивкой прямолинейными рядами. Разбор ошибок и способы их исправления.

Тема 2. Правила заполнения свободных форм.

Практика: Нарисовать на ткани свободные формы и заполнить ковро вой вышивкой параллельно контуру.

#### **Раздел 4. Последовательность исполнения ковро вой вышивки на изделии (22 часа).**

Тема 1. Выполнение работы с геометрическим орнаментом (размер 32х32 см.)

Теория: Познакомить обучающихся с последовательностью работ на изделии. Показать основные правила заполнения элементов различной конфигурации по схеме. Технология изготовления. Подготовительные работы. Основные и заключительные этапы.

Практика: Раскрой ткани и закрепление ее на рамке. Перевод рисунка на ткань. Последовательное выполнение работы. Разбор ошибок и способы их исправления.

Тема 2. Способы оформления края ковро вой изделий. Проклейка ковро вой изделий.

Теория: Виды окантовки: обработка потайным швом, обвязка крючком, окантовка косой бейкой или тесьмой. Способы проклеивания. Подготовка клея ПВА.

Практика: Обработка края готовой работы. Подготовка рабочего места и клея ПВА для проклеивания. Проклеивание изделия с помощью губки по ковровым линиям.

Тема 3. Выполнение работы с цветочным орнаментом

Теория: Технологическая последовательность изготовления. Основные и заключительные этапы. Отличительная особенность заполнения цветочных узоров.

Практика: Раскрой ткани, перевод рисунка. Выполнение ковровой вышивки. Разбор и исправление ошибок. Оформление края изделия на выбор.

**Раздел 5. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Оттенки. Гармоничное сочетание цветов.**

Тема 1. Выполнение работы с изображением животных

Теория: Основные характеристики цвета. Цветовой круг. Восприятие цвета. Теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические. Технологическая последовательность изготовления. Основные и заключительные этапы. Особенности заполнения фигуры животного. Фон и особенности его заполнения.

Практика: Раскрой ткани, перевод рисунка. Правильное заполнение элементов сложной конфигурации и мелких элементов.

Тема 2. Выполнение работы с сюжетным рисунком.

Теория: Организация рабочего места. Отличительная особенность выполнения сюжетных композиций. Технологическая последовательность. Практика: Раскрой ткани. Выбор сюжета и перевод его на ткань. Выполнение ковровой вышивки по составленной последовательности. Анализ ошибок и их устранение. Оформление края по выбору обучающегося. Проклейка готовой работы.

**Раздел 6. Итоговое занятие.**

Тема 1. Подведение итогов.

Практика: Подготовка творческих работ и итоговой выставке. Оформление выставки. Участие в конкурсах.

## IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

|                                 |                          |          |
|---------------------------------|--------------------------|----------|
| Этапы образовательного процесса | 1 год                    |          |
| Всего часов по программе        | 72 часа                  |          |
|                                 | Теория                   | Практика |
|                                 | 9                        | 63       |
| Продолжительность учебного года | 36 недель                |          |
| Начало учебного года            | 01 сентября              |          |
| Первое полугодие                | 01 сентября – 31 декабря |          |
| Промежуточная аттестация        | Декабрь                  |          |
| Второе полугодие                | 11 января – 31 мая       |          |
| Итоговая аттестация             | Май                      |          |

### 4.2. Материально-техническое обеспечение

Практический опыт многолетней работы показывает, что в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение: помещение, в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Техническое оснащение: ноутбук, мультимедийная установка, фотоаппарат.

Необходимые материалы и инструменты:

- ☐ специальные ковровые иглы;
- ☐ деревянные рамки разного размера;
- ☐ пяльца;
- ☐ ножницы;
- ☐ иглы и булавки;
- ☐ декоративные гвозди;
- ☐ клей ПВА;

- ☐ ткань (двунитка, бортовка, мешковина и др.);
- ☐ пряжа любая;
- ☐ цветовой круг;
- ☐ коробки для хранения.

Каждому обучающемуся отведено место для хранения своего набора инструментов и рабочих изделий.

#### **4.3. Кадровое обеспечение.**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **4.4. Методическое обеспечение**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Для реализации программы педагогом разработаны элементы учебно - методического комплекса, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- библиотека для педагога и учащихся;
- образцы изделий;
- исследовательские работы и творческие проекты;
- методические разработки занятий;
- банк компьютерных презентаций;
- портфолио достижений учащихся;
- Дипломы за участие в конкурсах, выставки творческих работ;
- мониторинг, отражающий вводные, промежуточные и итоговые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ковровая вышивка»

Занятия состоят из практической и теоретической частей, которые объединяются одной темой.

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа. На занятиях используется зрительный ряд: образцы, экспонаты, эскизы, схемы и т.д. В процессе практических занятий необходимо уделять должное внимание технологии изготовления ковровых изделий, формированию у обучающихся общих умений и навыков в исполнении несложных художественных изделий. Весь процесс обучения должен быть творческим, исследовательским и носить воспитательный характер, а выполненные изделия - иметь яркий национальный колорит, известную художественную ценность и высокое качество исполнения,

отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными.

### **Методы обучения:**

*Словесные* - ознакомление с литературой, обсуждение, индивидуальная беседа, опрос, убеждение.

*Наглядные* - демонстрация иллюстраций, специальной литературы, демонстрация готовых изделий более высокого уровня.

*Практические* - самостоятельная работа с дополнительной литературой, индивидуальная консультация и помощь педагога.

*Аналитические* - самоанализ, коллективное обсуждение работ.

*Диагностические* – диагностика усвоения учебного материала, выявление динамики роста знаний, умений и навыков способом опроса, тестирования наблюдения, заполнение таблицы результативности.

### **4.5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Система контроля результативности.

*Текущий* контроль проводится в конце каждого занятия методом наблюдения за правильным выполнением работы. Помогает выявить ошибки обучающихся и найти способы их устранения.

*Тематический* контроль проводится в виде устного опроса после каждой пройденной темы.

*Итоговая аттестация* осуществляется в конце учебного года в виде итоговой выставке творческих работ. Так же большое значение в подведении итогов является участие в различных выставках, конкурсах к праздничным дням календаря.

Весь процесс должен быть творческий и исследовательский, который носит воспитательный характер. Выполненные изделия должны иметь яркий национальный колорит; художественную ценность и качество исполнения; отвечать функциональным и эстетическим требованиям; быть общественно полезными.

Показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка.

| <b>Вид контроля</b> | <b>Время проведения контроля</b> | <b>Цель проведения контроля</b>                                                         | <b>Формы и средства выявления результата</b>                                             | <b>Формы фиксации и предъявления результата</b>           |
|---------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Первичный           | Сентябрь                         | Определение теоретических знаний у детей                                                | Опрос на выявление первоначальных теоретических знаний (Приложение № 1)                  |                                                           |
| Текущий             | В течение всего учебного года    | Определение степени усвоения учебного материала и к готовности нового материала.        | Наблюдение. (Приложение №2)<br>Творческие работы, выставки.                              | Таблица результативности                                  |
| Промежуточный       | Декабрь-январь                   | Оценка уровня и качества усвоения изученного материала обучающимися по итогам полугодия | Дидактическая игра «Ромашка» на закрепление знаний по усвоению материала (Приложение №3) | Сводная таблица по результатам                            |
| Итоговый            | Май                              | Определение степени усвоения материала по итогам года                                   | Диагностика по итогам года (Приложение № 4)<br>Творческие выставки                       | Сводная таблица по результатам. Выставка творческих работ |

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Л., “Альбом-руководство по ковровой вышивке”, Москва,. издательство “Феникс”, 2009
2. Бетехтин Г.А. Технология ковроделия, М.,1997.
3. Лещенко Т.Л., Техника ручного ковроделия, Ростов на Дону, Феникс, 2006г.
4. Немов Р.С. Психология. - книга 2.- М.: Просвещение, 1995 г.
5. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва Научное издательство
6. “Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.;
7. Харди С. Коврики своими руками. М., Мир книги, 2005 –160 с., цв. Ил.
8. <http://festival.1september.ru/articles/578812/>- программа “Ковровая вышивка” по дополнительному образованию.
9. <http://myhobby.net/publ/38-1-0-48> популярный сайт о рукоделии.
10. [http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy\\_dlja\\_kovrovoj\\_tekhniki/76](http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76) – схемы для ковровой вышивки.
11. <http://vishivalochka.at.ua/> сайт для любителей ручнoй художественной вышивки.

- для учащихся и родителей:

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-pavlovna-zharkova/kartina-v-tehnike-netkanyi-gobelen-romashki.html> Мастер - класс
3. <https://ok.ru/video/12608210256> Как сделать нетканый гобелен своими руками Мастер класс
4. <https://pandia.ru/text/78/418/20230.php> Методическое пособие «Нетканый гобелен»
5. <https://urok.1sept.ru/articles/527453> Методическое пособие по нетканому гобелену "Живопись нитками"
6. <https://www.livemaster.ru/topic/71461-kak-samomu-sotkat-gobelen> Как самому соткать гобелен



## **V. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### *Приложение №1*

#### **Вопросы для выявления теоретических знаний у обучающихся.**

1. Как вы думаете, что такое ковроткачество?
2. Чем ковровая вышивка отличается от ковроткачества?
3. К какому виду творчества относится ковровая вышивка?
4. Почему ковровую вышивку называют живописью?
5. Что в основном изображают на ковровых изделиях?

**Способы определения результативности строятся на основе задач и определяются баллами от 0 до 3**

| <b>Критерии</b>                                     | <b>Знания, умения, навыки</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Использование в работе приемов техники безопасности | Не знает (0 баллов)<br>Знает частично (1 балл)<br>Знает все приемы (2 балла)<br>Знает все приемы и все применяет (3 балла)                                                                                                  |              |
| Освоение технологических навыков.                   | Плохо осваивает (0 баллов)<br>Повторяет по образцу с 2-мя ошибками (1 балл)<br>Повторяет по образцу с 1-ой ошибкой (2 балла)<br>Выполняет самостоятельно (3 балла)                                                          |              |
| Проявление творческих способностей.                 | Выполняет работу без интереса (0 баллов)<br>Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (1 балл)<br>Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (2 балла)<br>Хочет выполнять выставочные работы (3 балла)                     |              |
| Развитие коммуникативных навыков.                   | Работает один по указанию педагога (0 баллов)<br>Работает в паре (1 балл)<br>Работает в коллективе, хорошо общается в объединении (2 балла)<br>Имеет лидерские качества, умеет объяснять и добиваться результатов (3 балла) |              |
| <b>ИТОГО</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                             |              |

### Дидактическая игра «Ромашка»

**Цель:** закрепить знания детей по ковровой вышивке.

**Задание:** обучающиеся срывают по одному лепестку с ромашки, на которых написаны вопросы, дети должны дать ответ на вопрос.

**Вопросы на лепестках:**

- 1 Назовите, что должно быть у вас на столах при работе над ковровой вышивкой?
- 2 Ковровая вышивка это - ?
- 3 Инструмент, используемый в ковровой вышивке?
- 4 Назовите виды ковровой вышивки?
- 5 Что необходимо сделать, чтобы приступить к ковровой вышивке?
- 6 Какую ткань используют для ковровой вышивки?
- 7.С какой стороны наносится рисунок на ткань?
- 8.Расскажите процесс вдевания нити в иглу?
- 9 Назовите проблемы, которые могут возникнуть во время выполнения ковровой вышивки?
- 10 Назовите причины возникшей проблемы во время выполнения ковровой вышивки?

**Диагностика на определение степени усвоения образовательной программы по итогам учебного года.**

Обучающимся предлагается ответить на ряд вопросов по пройденному материалу.

**Вопросы**

1. Ковры бывают \_\_\_\_\_
2. Шерсть вырабатывалась из \_\_\_\_\_ волоса
3. Какие инструменты используют при ручном ковроделие?
4. Какая ткань используется для основы?
5. Для чего используют клей ПВА?
6. Последовательность к вышиванию. (Расставьте цифры в правильном порядке) \_\_\_\_\_
  - 1) Подобрать иглку по толщине нити и ножницы
  - 2) Закрепить ткань на рамку
  - 3) Вздеть нитку в иглку
  - 4) Подготовка к вышиванию
  - 5) Выбрать рисунок
  - 6) Подобрать нитки для вышивки
  - 7) Перевести рисунок на ткань основы
  - 8) Подобрать ткань
7. Ковровая игла состоит из: \_\_\_\_\_
8. Зарисуйте расположение нити в ковровой игле.

**Ответы**

1. Ворсовые, безворсовые.
2. Козьего, верблюжьего или овечьего.
3. Ножницы, распарыватель, специальные иглы для ковровой вышивки.
4. Подходят любые ткани с полотняным переплетением, например: Бортовка; Лен; Мешковина.
5. Для обработки изнаночной стороны вышивки.
6. 4, 5, 8, 7, 2, 6, 1, 3
7. Острия, колбы, ручки.